



Número da Vistoria [REDACTED]

**VISTORIA CAUTELAR**

CLIENTE: [REDACTED]

DADOS DO PROPRIETARIO

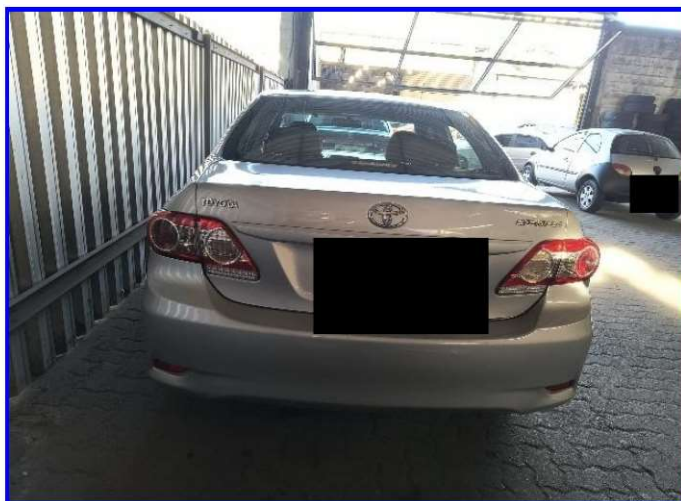
NOME	CPF/CNPJ	TELEFONE	E-MAIL
		NÃO INFORMADO	NÃO INFORMADO

DADOS DO VEÍCULO

Renavam	Placa	Nº Chassi	Tipo Veículo	Combustível	Fabricante	Modelo
				ALCOOL/GASOLINA	TOYOTA	TOYOTA/COROLLA GLI FLEX
Ano Fab.	Ano Mod.	Capacidade	Cor	Nr.Motor	Nr.Câmbio	Kilometragem
2013	2014		PRATA			181978
Nº do Chassi do veículo		Nº do Chassi no Cadastro		Nº do Motor no Veículo		Nº do Motor no Cadastro

INFORMAÇÕES DOS ITENS AVALIADOS

Itens Verificados	Status	Descrição
100-CONDIÇÃO DA PLACA:	✓ OK	
200-CONDIÇÃO DA NUMERAÇÃO DO MOTOR:	✓ OK	
300-CONDIÇÃO DO NÚMERO DO CHASSI:	✓ OK	
400-CONDIÇÕES DAS ETIQUETAS DE IDENTIFICAÇÃO DO CHASSI:	✓ OK	
600-CONDIÇÃO DA ESTRUTURA DA CARROÇARIA:	⚠ ATENÇÃO	605 Apresenta avaria e/ou reparo na região traseira da carroçaria.
700-REGISTRO/HISTÓRICO DE LEILÃO/SINISTRO/ OU ROUBO E FURTO:	✓ OK	

**OBSERVAÇÃO:**

- Painel traseiro reparado/ amassado
- Pontas das longarinas traseiras amassados

A presente Vistoria possui caráter particular, ítico e informativo do veículo objeto de exame, e não substitui, em hipótese alguma, eventual perícia oficial do instituto de criminalística. A sua legitimidade restringe-se ao exato momento da realização dos exames em razão do que [REDACTED] não se responsabiliza por quaisquer modificações, alterações e/ ou substituições posteriores realizadas neste veículo, especialmente aquelas que impliquem o chassi, motor e câmbio e suas respectivas numerações identificadoras, bem como, outras que afetem a segurança do veículo.



Número da Vistoria [REDACTED]



EM
CONFORMIDADE

LATERAL ESQUERDA



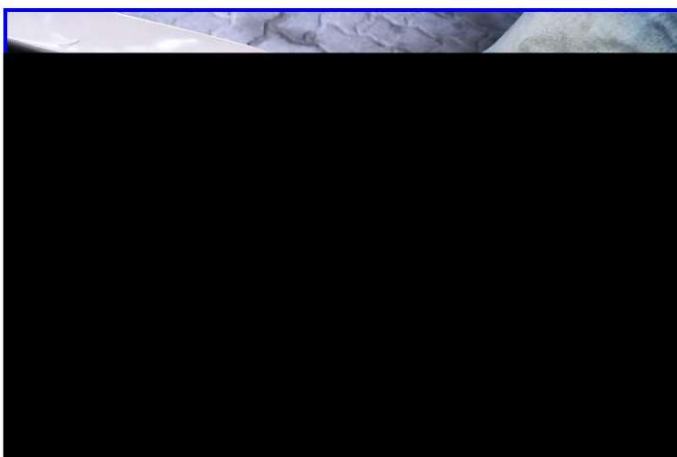
LATERAL DIREITA



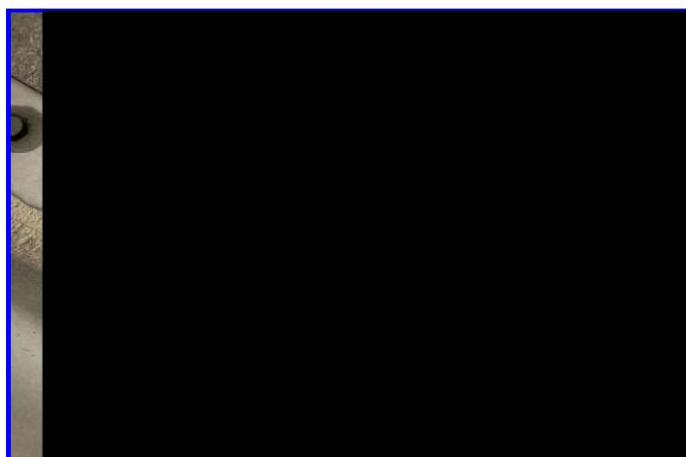
HODÔMETRO KM



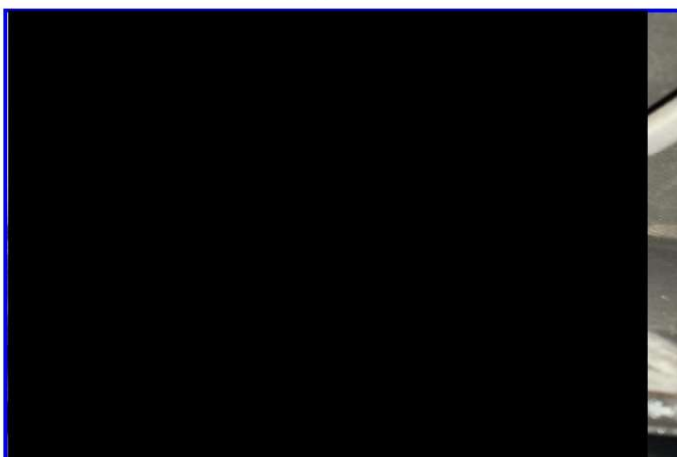
PAINEL TRASEIRO AMASSADO



LONGARINA TRASEIRA ESQUERDA



LONGARINA TRASEIRA DIREITA





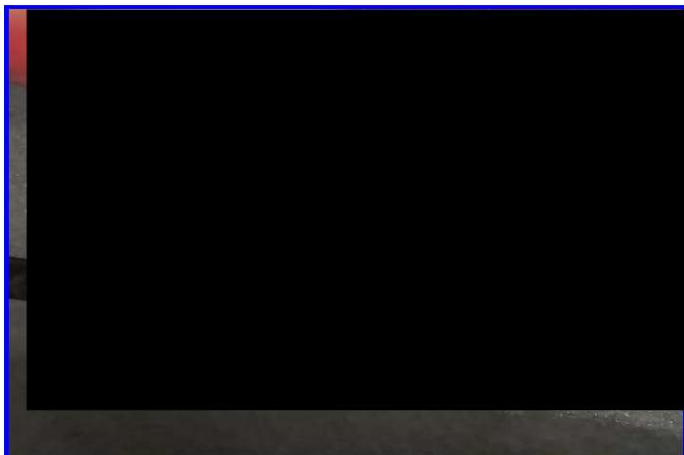
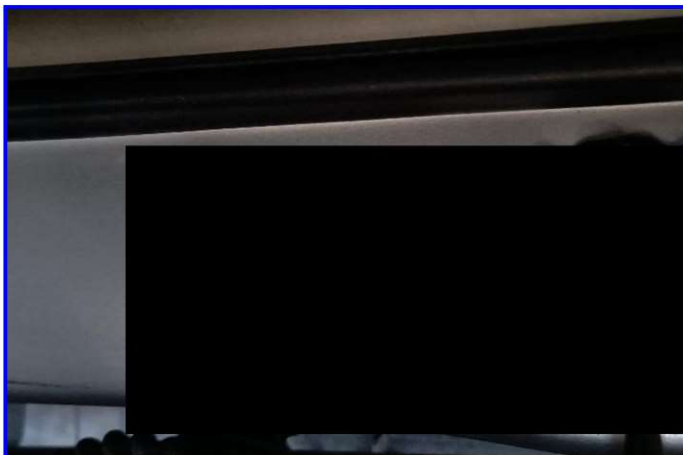
Número da Vistoria



EM
CONFORMIDADE

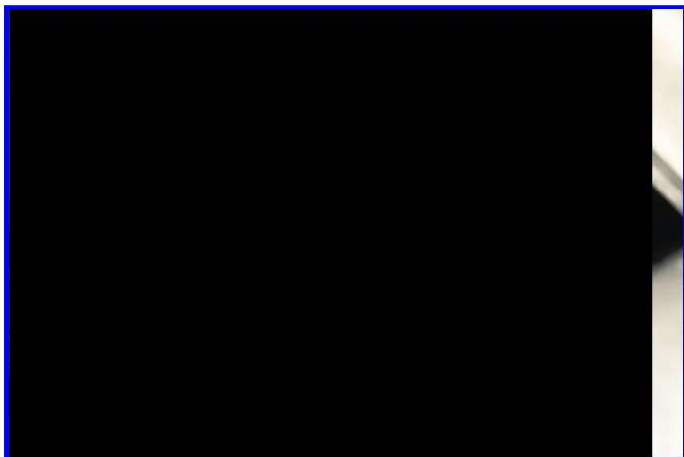
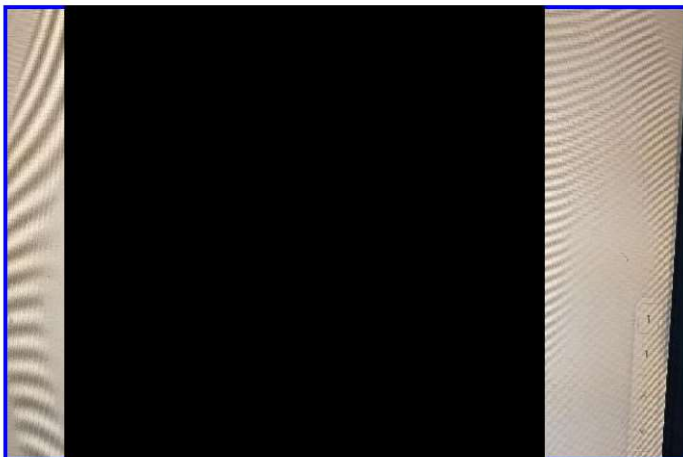
CHASSI

ETIQUETA DO CHASSI



MOTOR

DOC. DO VEÍCULO





Número da Vistoria



EM
CONFORMIDADE

ORIGINALIDADE DA PINTURA

VISTORIADOR RESPONSÁVEL PELA ANÁLISE

